



## SANT'AFRA A BRESCIA

UNO SHOW ISPIRATO A MICHAEL JACKSON  
CON DAVID MEMETI «THE MJ PROJECT»

Alle 21 «The lost children», ispirato alla figura di Michael Jackson. Coreografie interpretate dal gruppo The Mj Project (foto di Andrea Mutti): 20 ballerini guidati dal coreografo David Memeti (info 3294351914).

**GARDAFORUM.** Esordio a Montichiari per il tour «Free soul»

# Ornella Vanoni e il nuovo show di un'Anima Libera

La signora della canzone accompagnata da un trio: Salvatori (violoncello), Ferra (chitarra), Cipelli (piano) «Per andare avanti servono coraggio e passione»

**Claudio Andrizzi**

Ornella Vanoni riparte da Montichiari: la signora della canzone italiana ha scelto la provincia di Brescia per il debutto del suo nuovo spettacolo «Free soul», in programma questa sera nella cornice dell'auditorium Gardaforum. Si tratta di una vera e propria anteprima nazionale di un tour che proseguirà anche l'anno prossimo, con date già fissate al Blue Note di Milano l'11 e 12 dicembre, poi in febbraio a Bologna il 5 e Roma il 27.

A livello locale la serata è or-

ganizzata da Faustini Produzioni di Pontoglio: i biglietti per l'evento costano 30 euro per la galleria e 40 per la platea; sono acquistabili o prenotabili anche online sul sito dell'organizzazione (faustini-produzioni.net) o telefonicamente allo 0307376675.

La grande interprete milanese è decisamente entusiasta di questa sua nuova avventura live, che la vedrà esibirsi accompagnata da un trio composto da Piero Salvatori al violoncello, Bebo Ferra alla chitarra e Roberto Cipelli al pianoforte.

«È un progetto che presento al mio pubblico con emo-

zione e molto entusiasmo - dice la Vanoni-. Per andare avanti bisogna cambiare sempre, con coraggio e passione. Questo trio fantastico ed eccezionale mi porta dentro l'anima una nuova gioia».

Lo spettacolo, come rivela Elia Faustini, è stato costruito e provato proprio a Montichiari, dove l'auditorium è stato messo a disposizione dei musicisti per più giornate. Di certo c'è che la scaletta prevede non solo i grandi successi della cantante, ma anche qualche puntata nel repertorio dei classici d'autore italiani, oltre ad alcuni standard di jazz e bossanova.



Ornella Vanoni: l'unica artista ad aver vinto due volte il Premio Tenco

**Il 5 dicembre a Napoli le sarà consegnato il Premio nazionale «Elsa Morante alla carriera»**

La partenza del tour arriva in concomitanza con la notizia che la Vanoni è stata insignita del Premio Elsa Morante alla Carriera, che le verrà consegnato il 5 dicembre a Napoli: la giuria del premio, presieduta da Dacia Maraini, le ha assegnato il riconoscimento per celebrare gli oltre 50 anni di carriera, che la rendono una delle voci più longeve e poliedriche nella storia della canzone italiana.

«Sono felice di aver ricevuto questo premio - ha commentato la Vanoni -. Soprattutto sono lusingata dalle motivazioni espresse». •

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Nei locali

### Fra Sparta e il Balearic c'è Coagula

Sabato sera a tutto ritmo sui dancefloor dei locali cittadini. Al Lattepiù Live di via Di Vittorio, zona industriale, «sparta.nel bosco» porta in consolle da Londra Sh?M, dj 21enne che è già riuscito ad imporsi anche come producer sul panorama internazionale sull'onda delle sonorità grime. Con lui i resident Washme Brushme e Phi Del Corso. Ingresso 6 euro.

**AL LIO BAR** di via Togni torna Balearic Head, la serata bimestrale con dj Mick'O (alle 23.30, ingresso libero). Al Carmen Town di via Fratelli Bandiera Soul Connection, altra serata ormai classica delle notti bresciane a base di soul, funk, latin e jazz d'annata. Dalle 23.

Al Centro Sociale Magazzino 47 di via Industriale c'è Coagula, party a base di sonorità techno underground: ospiti della serata Emomatik e Axelbeat, oltre ai 5 resident della serata. Dalle 21, ingresso a sottoscrizione 3 euro. **C.A.**

**LATTERIA MOLLOY.** La più cinematografica band italiana presenta «S.P.A.C.E.» nella serata ribattezzata Milkshake

# I Calibro 35 portano lo Spazio a Brescia

L'immaginario del nuovo album è fantascientifico come i suoni dei «synth» scelti per un funk alieno

Ferma anche a Brescia il nuovo tour dei Calibro 35: la band più cinematografica dell'indie italiano si esibirà questa sera sul palco della Latteria Molloy, dove presenterà i brani dell'ultimo album «S.P.A.C.E.».

L'appuntamento è in programma in via Marziale Ducos alle 22, con biglietti a 13 euro: dopo il live, la serata tar-

gata Milkshake proseguirà col djset funk, black e R&B dei Lazy Dogs (da mezzanotte, 5 euro).

**IL NUOVOSHOW** è dedicato alle sonorità dell'ultimo disco, pensato come colonna sonora funk di un immaginario film di fantascienza. Anche in questo caso la vintage band milanese non ha smentito la sua originaria vocazione, che dopo quattro dischi dedicati alle sonorità dei soundtrack noir dei classici poliziotteschi italiani degli anni '70, ha ora deciso di cambiare re-

gistro pur rimanendo legata a doppio filo all'immaginario del cinema di genere.

Distribuito nel mondo dall'etichetta milanese Record Kicks, «S.P.A.C.E.» è stato registrato al Toe Rag di Londra, leggendario studio dal quale sono usciti dischi come l'epocale «Elephant» di White Stripes.

La band ha registrato il lavoro come si sarebbe fatto nel 1966, utilizzando una tecnologia vintage con solo 8 tracce a disposizione, con tutti i musicisti nella stessa stanza a suonare senza cuffie per



I Calibro 35: fra le poche band italiane note all'estero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DISCOTECA PARADISO.** Il dj diventato famoso con Gerry Scotti e Jovanotti porta la sua valigia di dischi da ballare

# Con Molella la storia della dance italiana

La sua attività non conosce cedimenti: gli ultimi singoli prodotti con gli Airtones risalgono a quest'anno

È uno dei più conosciuti «superstar dj» mai emersi dalla scena dance nazionale: un «producer» nel giro ormai da trent'anni, ma che ancora richiama un pubblico da grandi occasioni con i suoi djset. E nel suo continuo girovagare fra le consolle dei più importanti club bresciani, questa sera Molella approda alla discoteca Paradiso di Brescia, che lo ospita per uno dei

suoi show tutti da ballare (info: 3341798733).

Classe 1964, originario di Monza, Maurizio Molella ha iniziato a muoversi nel mondo della notte fin da giovanissimo, lavorando in discoteche milanesi e radio locali prima di approdare nel 1984 a Radio DeeJay: è ai microfoni dell'emittente di Amadeus e Gerry Scotti che conosce Jovanotti, all'epoca deejay radiofonico, con il quale inaugura una collaborazione molto stretta andando con lui anche in tour nel 1988.

Grazie a questo viatico, Molella è diventato un dj molto

famoso, nettamente più celebre della media dei suoi colleghi. E su quest'onda ha cominciato a realizzare dischi: il primo, «Je vois», è uscito nel '90 per un'etichetta legata alla Media Records, il gruppo bresciano capitanato da Gianfranco Bortolotti che ha fatto la storia dell'epoca d'oro della spaghetti-dance anni '90, genere di cui la Leonessa è stata una delle massime roccaforti.

**TANTI BRANI** di successo realizzati nella prima metà dei '90, che lo portano nel 1995 all'appuntamento con il pri-



Molella: dj e producer, è nato a Monza il 6 novembre 1964

© RIPRODUZIONE RISERVATA

espandere il suono nell'aria. Questo il contesto che ha consentito di far «maturare» nuove soluzioni che la band voleva da tempo esplorare, in un concept «spaziale» caratterizzato per la prima volta da un intenso utilizzo dei sintetizzatori, strumenti che sono stati fondamentali nella creazione di numerose colonne sonore fantascientifiche.

Il gruppo di Enrico Gabrielli ha ulteriormente affinato la sua identità sperimentale, già ampiamente apprezzata a livello internazionale da artisti come Dr Dre (che ha campionato un brano del gruppo nel suo ultimo album «Compton») oltre che da Jay Z e Damon Albarn. • **C.A.**

## ADRO, «LENNON PUNTO E A CAPO»

Con l'associazione Imaginepeople presieduta da Giò Veneziani - e il corpo bandistico Puccini di Adro - «John Lennon, punto e a capo»: alle 21 all'auditorium con Sergio Isonni e Filippo Caretti. Regia e testi di Matteo Treccani. Per i Bambini Dharma.

## I CANTI ORFICI DISAIU

Alle 19, all'Alba Area Gallery di corsetto Sant'Agata 22 a Brescia, è in programma questa sera un concerto per chitarra sola di Francesco Saiu che presenta Canti Orfici, un suo nuovo progetto che trae spunto dalla tradizione greca.

## CAZZAGO SORRIDE COL DIALETTO

A Cazzago nel teatro Rizzini alle 20.30 e domenica alle 16 nell'ambito della rassegna teatrale comunale «Chei de San Brenca» metterà in scena la commedia dialettale «El mort en cà». Il costo del biglietto è 3 euro (abbonamento a 25).